

彝族火把节图片剪影



李西索/摄

山王王比 彝族文化 YIZU WENHUA

蒙新出(2016)准印连字第 087 号 2016 年 9 月 20 日
红河州彝学学会主办 2016 年第 5 期(总第 75 期)

新哨彝族村举办摔跤斗牛比赛活动

7 月 30 日至 31 日,弥勒市西三镇新哨彝族村举办为期 2 天的摔跤、斗牛活动,精彩纷呈的摔跤和斗牛比赛活动,让观众在火把节节日期间大饱眼福,为节日活动送上了一份节日文体大餐,让群众沉浸在浓浓的节日气氛中。

在摔跤比赛中,有少年组、老年组、重量级等摔跤运动员参加比赛,来自新西兰的一位外国摔跤爱好者,激烈的摔跤比赛场面,让他融入摔跤比赛的行列,中外大战,吸引了不少观众的目光。摔跤场上,细雨霏霏,没有阻挡住摔跤运动员斗智斗勇斗力的激情,场上的摔跤手被泥水染成泥人依然顽强拼搏。在斗牛比赛中,来自石林、泸西县的斗牛爱好者前



来参加比赛,近 30 头黄牛进行激烈角逐,在斗牛比赛场地,场上泥土飞扬,场外观众掌声四起,一场接一场的精彩激烈比赛扣人心弦,经过逐轮淘汰产生名次,牛主获得可观的奖金。

(普佳勇文/图)



李西索/摄

爱莎歌舞艺术节暨非物质文化遗产展演

2016 年 8 月 9 日,巡检司镇在高甸村委会下高甸村小组举行“弥勒市第十四届彝族阿哲爱佐与爱莎歌舞艺术节暨非物质文化遗产展演”。

下午 13:45 分由云南省有突出贡献的哲学社会科学专家师有福研究员主持,举行彝族人文始祖阿普笃慕铜像揭幕仪式。口发表彝族人文始祖对彝族社会发展及对中国大西南的文明发展作出巨大贡献,并宣布揭幕仪式开始。省级文化传承人石炳林、杨忠有吟诵《祭祖经》,黄建民教授、松万明会长为彝族人文始祖阿普笃慕铜像揭幕。

下午 14:30 分,展演开幕,在震撼人心的过山号之后,6 位德高望重的阿哲毕摩主持祈福大典。之后,来自华宁盘溪镇、开远小龙潭、市阿哲欢歌艺术团、五山乡、西三镇及镇内的文艺队展示了各自的精彩节目,彝族青年歌唱家者建周、高洪章及来自四川大凉山的歌手罗鸿木、许凤玉等的独唱,引来现场观众的阵阵喝彩声、尖叫声。镇内的彝族阿哲编线、绣花、马尾穿花及服饰展示节目,让来宾、观众充分了解了彝族阿哲人的服饰制作技艺和深厚的服饰文化。

8 个村委会文艺队 420 位演员共同演绎的健身舞《有心转回来》和《阿哲乐作舞》将艺术节活动推向高潮。

(普松涛)

顾问:	吉狄马加	中国作协书记处书记 中共青海省委常委、宣传部长 国家一级作家
	张昆华	云南省人大常委会秘书长
	白保兴	中共云南省纪委副书记
	赵志彬	中共云南省委副秘书长、政策研究室主任
	陈霖	云南省社会科学院党组书记
	李涛	红河州人大常委会主任
	普绍忠	红河州人民政府副州长
编委主任:	李成武	李正有
编委副主任:	松万明	
主编:	松万明	
副主编:	常荣光	
编辑:	张智明	李西索 莫俊



8 月 7 日,中国·弥勒第七届阿细跳月民族节开幕暨云南省非物质文化遗产展演启动仪式举行,标志着中国·弥勒第七届阿细跳月民族节正式拉开帷幕。省文化厅非遗处处长蔡永辉,省文化厅非遗保护中心主任尹家玉,我市市委书记钊辉,市委副书记、市长包旭,市人大常委会主任刘耀,市委常委徐小松、张俊忠、马金荣、杨克平等市领导出席开幕式。

钊辉在致辞中指出,阿细跳月是植根于弥勒大地,绽放在云岭高原的一朵艺术奇葩,凝聚着阿细人的勤劳与智慧,团结与奋进,乐观与豁达,彰显着原生态优秀文化的深厚底蕴和神奇魅力,诠释着弥勒这一方红土地的神秘美丽和欢乐吉祥。她从刀耕火种的时代一路走来,带着火一样的激情,传承火一样的精神,走出弥勒,走遍全国,走向世界,成为了国家级非物质文化遗产中的一颗璀璨明珠和蜚声中外的世界级文化品牌。钊辉强调,举办一年一度的阿细跳月节,是传承和弘扬弥勒优秀传统文化,实现文化惠民、文化育民,文化富民,文化惠民的重要载体,是弥勒加快融入昆玉红旅游文化产业经济带,提升滇中明珠,文化品位,促进文旅融合发展,打造现代全域旅游城市的重要平台,也是弥勒弘扬社会主义核心价值观、创建云南省民族团结进步边疆繁荣稳定示范市的重要支撑。今年的阿细跳月节,我市融入了新的元素,有幸迎来云南省非遗展示活动在弥勒举办,这是全省非遗文化精品在弥勒的一次大荟萃,大展演,大交流,必将为弥勒文化建设乃至全市社会经济发展产生重大深远的影响和积极有力的促进。钊辉指出,中国·弥勒第七届阿细跳月民族节暨云南省非遗进弥勒展是歌舞狂欢的海洋,是文化荟萃的盛会,热情希望各位领导、来宾和社会各界朋友在节日期间唱的开心,跳的快乐,看得精彩。同时也是广泛交流的平台,合作发展的盛会;热情期待各位领导、各位来宾和社会各界朋友一如既往地关心弥勒,宣传弥勒,支持弥勒,到弥勒指导工作,休闲度假。

蔡永辉宣布:“中国·弥勒第七届阿细跳月民族节暨云南省非物质文化遗产进弥勒展开幕”。

开幕式上,来自大理、迪庆、西双版纳、临沧及我市非遗传承单位和个人进行了非遗项目歌舞展演。据悉,阿细跳月民族节活动期间,除了阿细跳月、斗牛、摔跤、爱佐与爱莎等民族文化展示和传习馆揭牌开馆仪式外,还开展了非遗项目歌舞展演、非遗项目皮影戏表演、传统技艺展示、蚂蚁啃文化农庄开园等活动,也将举办六省区盆景艺术活动、“百年滇越铁路”老照片展活动、“弥勒味道”传统美食节暨东南亚文化旅游商品展示活动等。

(赵树龙文/图)



长海欢歌火把红

马长春

蒙自坝“两海”周围是彝族支系尼苏人的主要聚居区域，分布着大大小小数十个尼苏村落，积淀着深厚的彝族传统文化。长桥河北岸，雨过铺镇永宁村委会是一个具有四百多年历史七百多户人家的尼苏大寨子，是蒙自彝族花灯的发祥地，素有“花灯窝子”之称。至今已冠有红河州首批非物质文化遗产名录“彝族花灯歌舞之乡”和云南有“土风计划”民族文化传承示范村之一，在蒙自市“美丽家园”建设重点打造中，更呈现出一派生机蓬勃的彝族文化景象。

改革开放以来，在党的民族文化保护与建设的系列政策精神鼓舞下，永宁村委会率先成立彝族花灯传习馆，一代又一代传承和弘扬彝族传统优秀文化，把一年一度的传统习俗“二月祭龙”和“六月火把节”文化活动办得火火红红，增进了民族团结，推动了经济发展。

2016 猴年火把节日。永宁彝族花灯传

习馆在蒙自市文化馆和雨过铺镇文化服务中心支持下，继羊年火把节日万人盛会之后，又将猴年郁郁葱葱的老龙树林旁文化广场拥挤成一片热闹的节日小集市，在“永宁村彝族第十三届火把节”的彩色背景下，传习馆露天舞台上又聚集了来自四方八面城乡的 40 多支各民族民间歌舞队登台竞演，在阵阵热烈欢快的伴奏乐曲声中，老奶奶们的盛妆民族歌舞、青年人的时尚健美歌舞、幼儿园小朋友们的稚气童声歌舞，还有那西北勒“山里红”苹果园里的姑娘伙子们，从城里卖完苹果后即赶来盛妆上台歌舞，五彩缤纷的舞台让各民族群众欢跳至日渐西徐也未能尽兴。

入夜，露天小舞台彩灯幻影，观众云集。永宁彝族花灯传习馆一位州级非遗传承人州毕摩身份，口念祈火神咒，率众举行神秘庄重的点火仪式，点燃了今年的火把节圣火，让一队盛妆的尼苏妇女喜盈下台，齐向来宴席上的尊贵客人们系上红线，祈



李西余/摄

吉祝福。迎宾文艺专场在激昂的传统铜锣鼓声中开场，伴随着一对尼苏男女热情洋溢的彝汉双语报幕词，簸箕舞、剪子舞、板凳龙、鱼鳞片吹奏民歌等一系列尼苏习俗传统歌舞连台，渲染出了千年长桥海边浓重的彝族遗风，欢乐的彝族花灯歌舞更赢得满台宾主互动风采。

亥时，宾主们依次让圣火点燃手中的

火把，高举火把列成长龙，欢呼着奔向篝火广场中央，纷纷跳过东西南北象征苍龙、白虎、朱雀、玄武星空四象之门。此时熊熊篝火冲天燃起，数千人围火狂欢，舞台、广场已联成一片，火把星空和欢歌海洋，长桥海边彝乡又留下了一次民族团结，歌舞升平的盛世美景，让彝族传统火把节承载着绚丽的中国梦迈向明天。

流转，全镇共吸引 1.5 亿民间资金投入农业生产。应用新技术、新品种，规模化、科学化种植大棚葡萄，发展红桃、小枣、石榴等名特水果，在果园间套种蔬菜，增加了种植老板、当地农民的经济收入。同时，农机服务、科技推广、专业合作迅速兴起，促进了规模农业、休闲农业、高效农业开发，使农业生产效益大幅提升、效益倍增。

发展环保农业，建设生态农庄

农业属于长效产业和高风险行业，以高技术含量为核心的高投入是现代农业发展的先决条件，土地流转要与现代农业产业化经营和现代农业示范园区建设相结合。今年以来，岔科镇按照“大规模流转，小范围聚集”的模式，围绕“绿色、环保、无公害”的要求，推动现代农业向环保农业、绿色农业发展。如今的公路两旁，规范连片、整齐划一的钢架大棚连绵不绝，经济效益和社会效益显著提升。该镇还计划在发展现代化农业的基础上，利用距县城近，周末、节假日到建水旅游人数较多的优势，发展乡村生态旅游。在长冲形成“十里葡萄沟”景观长廊，并建设生态农庄，农庄集餐饮、娱乐、参观、采摘为一体的休闲娱乐，从而带动旅游业发展，带动更多农户增收致富。届时岔科将是集观光休闲、采摘体验为一体的乡村旅游体验乐园。

(王 伟)



普佳男/摄

通过流转土地，实现两个倍增

一个经营大户，就是一所农业技术推广学校。过去，岔科的土地大都是种烤烟、玉米，产量低、收入少。土地流转后，让群众得到了实惠，农业生产提质增效，实现了“两个倍增”。一是农民收入倍增。土地流转前，平均效益为 800 元/亩。流转土地后，租金为 2100 元/亩，仅流转土地一项就可实现收入 2700 余万元，群众到葡萄地里打工，每年可增加收入 3000 余万元，户均纯收入近万元；二是农业效益倍增。通过土地

转土地，引进外地客商资金、人才、技术，促进了农业生产提质增效，农民收入不断增加，经济社会快速发展。同时，农村群众矛盾纠纷减少，促进了邻里和谐、乡风文明建设，对创建和谐岔科、平安岔科有极大的促进。

发展现代农业，扩大流转规模

新时期发展现代农业，需要新思路、新办法，土地流转要与现代农业产业化经营



王 伟/摄

工作，全镇各党支部成立小分队，负责土地流转的信息收集、手续办理、合同签订等代办事项。经过强化组织领导，党支部做思想工作，党员带头，群众看到实实在在的利益后，消除了顾虑，极大地激发了群众流转土地的积极性，变“要我流转”为“我要流转”，有力地推进土地流转，吸引外来企业、种植大户入驻。镇党委副书记李文洪说，岔科镇的土地流转工作，是以党建为抓手，转变群众思想观念，党员引领，带动群众流

趣谈山苏“拖拉婚”

李朝旺

(接上期) 因为不是“抹布洗脸初相会”，曾在“赶花街”相识，属于“曾经相识又相聚”，所以对唱的“阿哩呼”，不再是“启发类”，而是“试探”类和“表白”类。如《试探调》：

男：娃娃学干活，没有妻着落，
未许人姑娘，格有一姑娘？

阿哥未来早，阿妹未来迟。
再如《表白调》：
男：新米锣锅饭，不吃可等得；
圆形四弦琴，不弹歇不得；
远望姑娘群，不高又不矮，
不胖又不瘦，正合伙子意。
今夜如不弹，今夜如不跳，
今夜如不唱，还等哪一天？
女：如果心相通，要是两合法，
相会无限期，来个一世会。
荒野地石榴，只会永蔓延，
只要妹活着，只要哥喜欢，
一生两相好，相好到白头。
男：青山青松树，青松若不老，
天上绿星星，星星若不失，
说出心里话，一世记心头。

日头偏西，互相招呼，三三两两走进窝铺，伙子群烧火煮饭，备办一桌饭菜请姑娘群。此餐宴会，菜碗不论多寡，但要力求杀一只鸡。用餐时，对唱《敬酒敬菜调》。歌词没有定论，随心所欲，只要能表情达意就可。

“吃手抓锣锅饭，用蒿枝筷夹菜”，其情景，经者难忘。三台坡村民组长杨福成讲起“赶花街”和“朝鄂紧”，一脸喜气洋洋，似乎又回到了那无比甜蜜的昔日。

聚餐后，伙子拿出红色毛巾或带花毛巾，将鸡头鸡腿包进白米饭。告别时，将包赠送姑娘。姑娘接过赠包，主动跟伙子约定下次再会的时间、地点和接头信号，意在备办糖果黄烟回请。以此表达：你有情，我有意。

再次相会，路上的琴声木叶，依然如前。所不同的是：唱跳的歌曲，其表情达意方法，可比初次更直接些，更显露些。

唱跳过后，姑娘群拿出备办来的糖果请伙子群吃，拿出备办来的黄烟请伙子群抽，两两成双，在窝铺近旁背靠背“吃花草烟”。“吃花草烟”是代词，是谈情说爱的代称，其表达形式是：男方拄着烟筒抽烟，女方替男方装烟，一边慢慢地抽烟，一边情真

意切地情歌《敬烟调》：

女：阿哥跳团乐，跳得体力累，
阿哥阿哩呼，唱得口干渴，
快接竹烟筒，吃锅烟玩玩。
男：自从生下地，年已快二十，
无烟要自栽，有烟要自装，
若请妹装烟，一定甜透心。
女：阿哥你吃烟，阿妹我闻烟，
吃烟味虽香，没有闻烟香，
假若妹装烟，不得闻烟香。
男：月亮照树梢，树梢不嫌月，
阿妹格嫌哥，假若不嫌哥，
阿妹念头烟，请装三锅烟。
女：妹是钉耙手，烟嘴摸不准，
从来不装烟，恐怕装不成。
男：吃妹三锅烟，抵得过老年；
吃妹三锅烟，暖过三件衣；
吃妹三锅烟，饱胜三顿饭；
吃妹三锅烟，一生不忘妹。
女：听说那样香，那样最为香？
石屏黄烟香，宝秀绿烟浓，
试装三锅烟，若香吃进去；
倘若味苦涩，苦涩吐出来。

这是歌头，接下来是对唱情歌。男方要借此或明或暗地透露对女方的爱，试问女方是否许配了他人，嫌不嫌男方人穷地贫等。若果女方有意，则会借美好的言辞赞美男方人杰地灵，婉转地表示接受求爱；要是女方已婚或无意，则会以相见恨晚一类抒发心情，巧妙地给予拒绝。

如果唱出“相见恨晚”，一了百了，约会



李西余/摄

可告终，要是接受求爱之意，则要继续约会对于唱“求爱”类和“订终身”类，倾诉互相间的热恋，希望成为永久夫妻。山苏青年，就是在一来二往中吐露才华，觅知音。

待等爱情像桃子红透了，相爱的男方将女方拖离群，扶肩搭背而去。这“拖拉”，不过是做一做样子，拖个人情人意。男的伴拖，女的将就，拖者幸福，被拖者也幸福。因为不拖一拖，怕今后“小锅煮起来，小家办起来”，万一小夫小妻发生口角，男的说我没喜欢过你，是你粘黏草来粘我，女的有苦没处诉，有话没法说；这样拖一拖，一旦男的出口伤人时，女的就可以理直气壮回嘴“不是我要嫁你，是你把我拖来的”。并责其“没拖得时当眼睛珠，拖得后当眼中钉”。

拖回家后，杀一只鸡，请请拖离群体时在场的伙伴，让他们当证婚人，就算初定婚姻。相处十天半月后，备办六斤酒、六斤肉等礼物敬请能说会道的媒人去说亲。女方父母早在女儿不归期间已探听好男方家景人品，媒人来时，视其情况或诺婚或拒绝。

若不收礼品，婚事告吹，放姑娘单独回家，说“强扭的瓜不甜”。若收下酒肉，姻亲算定，姑娘姑爷双双回去拜父母，实现甜美的“拖拉婚”。



李西余/摄

弥勒投入 1000多万元用于农村环境整治确保水源清洁

近几年来，弥勒投入 1000 多万元完成新哨镇、朋普镇、江边乡农村环境综合整治项目，极大地削减了进入下游甸溪河的污染负荷，减轻污水、垃圾排放以及人畜禽粪便流失对外界环境造成的污染；同时，大力实施《弥勒市生态市建设规划》，开展“美丽乡村”建设环保行动；引导和推进一批基础较好的村镇率先达到生态村和环境优美乡镇的标准。目前，全市有省级绿色学校 8 所，州级绿色学校 9 所；省级“绿色社区”3 个；州级“绿色社区”1 个。西三镇、竹园镇、虹溪镇、江边乡获得省级“生态乡镇”称号；101 个建制村（社区）被命名为州级生态文明村；朋普镇小黑村村民巴云柱获得了国家级环保总局、全国妇女联合会颁发的“绿色家庭”奖牌和荣誉证书；西三镇可邑村获得省级“绿色教育基地”称号。

坚持对重点污染源现场监察频次每月不低于 1 次，一般污染源现场监察频次每季度不低于 1 次的环境监察制度。建立污

染企业“一企一档”的管理模式，采取例行检查、突击检查、重点抽查、明查暗访和夜间节假日巡查等方式，出台了《弥勒市饮用水源地保护管理办法》、《弥勒市城镇集中式饮用水源地环境保护规划年度实施方案》、《弥勒市饮用水水源地环境保护联动管理机制》等制度。强化农村水环境污染整治工作，确保企业污染治理设施稳定运行、达标排放，严厉打击偷排或超标排放行为，对群众投诉、举报的环境违法行为及时查处。同时，还制定了《畜禽规模养殖污染防治条例》，抓好畜禽养殖污染治理，推进生态立体种养和零排放养殖技术等循环利用养殖模式。通过财政支农资金的投入，先后扶持群众建成 14 个养畜示范村、85 个规模养殖场，共建成污水处理池 5240 立方米，建成沼气池 208 个、1720 立方米，建成排污沟 6720 米、堆粪场 3015 平方米。通过这些措施，流域水环境质量得到明显改善，饮用水源得到有效保护。

(谷 雨文/图)

